

# DOSSIER DANCEHALL EXPLOSION

LE TOURNANT DES 80'S

# REGGAE VIBES

92



NATIONAL ARENA - KINGSTON  
DECEMBER 28-29-30, 1983

DEC 28	DEC 29	DEC 30
Donna Brown Steel Pulse Beres Hammond	Black Uhuru Chalice Leroy Sibbles	Peter Toa Gregory Isaacs Shabazz

Give the gift of music  
GET YOUR TICKETS EARLY  
LIMITED CAPACITY

## DOSSIER SPECIAL SKA :

HOMMAGE AUX SKATALITES

JAMAICAN SKA ORCHESTRA

DE LA JAMAÏQUE AU JAPON

QUAND KINGSTON DEBARQUE A NEW YORK

# SLY & TONY THORNTON'S GREEN LIGHT DUNBAR

LE BATTEMENT D'UNE ÉPOQUE

XANA ROMEO • MR VEGAS • CULTURE • MICAH SHEMAIAH

YOUTHIE • YOUNG CHANG MC • OAI REGGAE PARTY • SUBAJAH • NANA MCLEAN • TOMAWOK

# SWIFF BOUNTY

## COMBINAISON ENTRAÎNANTE

• Par Simba

Chanteur du groupe The Fanatiks, **Swiff Bounty** présente son premier album solo, *Modern Jungle*, sorti sur toutes les plateformes le 5 décembre dernier. Sur des instrumentales signées Faya Pyd, l'artiste ne s'est pas privé d'exprimer tout ce qui lui chantait. Bienvenue dans la jungle urbaine.

Si The Fanatiks existent depuis plus de onze ans, Swiff Bounty reconnaît que cela fait environ trois années qu'il a repris en parallèle la route des scènes et des studios en solo, pour le plaisir d'exprimer des ressentis qui l'habitent depuis longtemps. Neuf pistes sont réunies sous le titre *Modern Jungle*, projet qu'il aura fallu environ un an pour finaliser. De l'idée d'un EP commun entre Swiff Bounty et Faya Pyd est finalement né un album, dont le titre éponyme a été la dernière pièce apportée au puzzle. Véritable combinaison de leurs univers, les deux acolytes sont sur la même longueur d'ondes. Preuve en est, les premiers clips, «Run The Track» en collaboration avec Cozik, et «Good Times», sortis en octobre dernier.

### Faire danser et secouer les têtes

Le troisième single «Be Ruff» se veut tout aussi dynamique que ses prédécesseurs. *«Cet album exprime des émotions que j'avais vraiment envie de poser en musique. Il est très rythmé grâce aux productions de Faya Pyd, qui font danser ou secouer la tête, comme sur «Run The Track» ou «Be Ruff». Certains morceaux sont plus posés, notamment «Moonlight» et «Soulquest», qui évoquent le besoin de s'extraire hors du temps ou la vie d'artiste... Le disque a de multiples facettes et chaque morceau a son identité propre»*, avance le musicien qui reste... *«très fier du résultat et encore plus avec les retours que j'en ai déjà. C'est une superbe collaboration avec Faya Pyd, il a une patte bien à lui, un style que je me suis approprié pour allier mon flow aux rythmes de ses instrumentales. Nous avons beaucoup échangé sur chaque morceau afin de les faire évoluer. Il a su faire des mixes qui mettent clairement en valeur mes textes. Humainement, nous avons eu un très bon feeling, ce qui contribue fortement à ce bel album.»* Si pour l'instant l'album n'existe qu'en format digital, une sortie physique de *Modern Jungle* se prépare. Swiff Bounty reconnaît travailler sur de nombreux projets, de la promotion de l'album aux prochains concerts, d'autres morceaux solos et aussi de nouvelles compositions avec The Fanatiks... Voilà qui promet de nombreuses bonnes nouvelles à venir. 🤝

SWIFF BOUNTY

*Modern Jungle*

AUTOPRODUCTION

(sortie digitale le 05/12/2025)

[wiseband.lnk.to/Swiff-Bounty-Modern-Jungle](https://wiseband.lnk.to/Swiff-Bounty-Modern-Jungle) et @SwiffBounty



**«AVEC FAYA PYD, HUMAINEMENT,  
NOUS AVONS EU UN TRÈS BON  
FEELING, CE QUI CONTRIBUE  
FORTEMENT À CE BEL ALBUM.»**